

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Cognome/Nome **Troiano Williams**
Indirizzo OMISSIS
Telefono OMISSIS
Fax
E-mail williams.troiano@uniroma1.it - OMISSIS
Cittadinanza Italiana
Data di nascita OMISSIS
Sesso Maschile

Settore professionale **Architettura**

Esperienza professionale

Funzionario Caposettore; RUP/ DL/DEC/CSP/CSE Appalti pubblici; Professore universitario incaricato SSD Icar 17; Project manager, BIM Manager; Progettista; Restauro monumentale, Rilevamento integrato.

Date

2022
Corso di Project Management per RUP, Funzionari e Dirigenti di P.A. e Società partecipate (ISIPM-BASE®)
Master II Livello in "Heritage Building Information Modeling (HBIM)" Sapienza Università di Roma, 110/110Lode

2021
Master II Livello "Project Management in Construction Works With Bim" Politecnico di Milano, 110/110 lode;

2019
Funzionario Tecnico D, Area Gestione Edilizia, Sapienza Università di Roma;

2017 / 2003
Architetto Libero Professionista;

2017
Coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione Arcadia/E.N.BiForm;

2016 / 2006
Professore incaricato presso Facoltà di Ingegneria Sapienza Università di Roma, SSD Icar 17;

2008
Certificatore Europeo ECDL CAD AICA (Associazione Italiana Calcolo Automatico); Consulente Tecnico d'Ufficio presso Tribunale Penale e Civile di Bari;

2003 / 2006
Ph.D. - SSD Icar 17- XIX ciclo (borsa di studio) presso Sapienza, Università di Roma, Dipartimento di Rilievo, Analisi e Disegno dell'Ambiente e dell'Architettura (R.A.D.A.AR.);

2003 / 2001
Progettista d'interni e supporto alla redazione di progettazioni esecutive;

2001 / 1998
Disegnatore tecnico e prospettivista;

Lavoro o posizione ricoperti **Funzionario pubblico cat. D; Caposettore Manutenzione Patrimonio Storico e Culturale UME/AGE Sapienza Università di Roma**

2022

RUP progetto PNRR "Valorizzazione di parchi e giardini storici" Orto Botanico di Sapienza Università di Roma

RUP "Restauro della Fontana della Minerva"; Sapienza Università di Roma

RUP per la realizzazione del "Museo Sironi" Sapienza Università di Roma

RUP di cinque lotti funzionali "Aule BEI" Finanziamento Banca Europea d'Investimento Sapienza Università di Roma

Referente AGE per assegni di ricerca "Progetto P.A.C.E." ed "Edificio di Botanica presso la città universitaria"

2021

Nomina a Caposettore per la manutenzione del patrimonio storico e culturale di Sapienza Università di Roma

RUP/DL/DEC/CSP/CSE di oltre venti procedure presso Area Gestione Edilizia e per altri Dipartimenti e/o Facoltà di Sapienza Università di Roma

2020

DEC "Riqualificazione delle aule rientranti nel progetto finanziato dalla BEI"

Progettista "Recupero e valorizzazione dell'area denominata Borghetto Flaminio ex SIAR ed ex Deposito Carburanti"

RUP "Lavori di ristrutturazione della biglietteria del Museo dell'Orto Botanico"

RUP "Interventi di rifunionalizzazione e adeguamento dell'impianto elettrico e degli infissi dei laboratori di Scienze della Terra

RUP Consolidamento delle coperture e ristrutturazione dei locali della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio - Valle Giulia

RUP Lavori per il restauro conservativo e riattivazione funzionale del CIRBFEP (Orto Botanico RM121) CSE Accordo Quadro lavori di natura Ligneo Vetrosa, Ferrosa e Plastica

2019

RUP "Recupero dell'edificio ex ATAC situato all'interno di Borghetto Flaminio"

RUP "Bonifica spazi esterni posti sul retro dell'edificio ex Tumminelli"

Supporto al DEC "Servizio di rilievo spazi Sapienza in 2D e BIM a supporto del gestionale del patrimonio Sapienza"

Progettista e DL "Risanamento conservativo dello scalone della Facoltà di Architettura di Valle Giulia (RM064)"

DL/CSE "Accordo Quadro Biennale relativo alla manutenzione di natura edile e Idrico sanitaria da eseguirsi presso gli immobili dell'Università La Sapienza"

2018

Supporto alla progettazione "Modifica ed il completamento degli elaborati del progetto esecutivo per il restauro dei propilei" Sapienza Università di Roma

2017

Supporto al RUP "Verifica e integrazione rilievi architettonici nell'ambito dell'attività di ricognizione e verifica dello stato dei luoghi di 108 aule didattiche della Sapienza finalizzato al finanziamento BEI" Sapienza Università di Roma

Progettista "Valutazione del rischio sismico edificio civile abitazione via Gregoriana 57", Sabel S.p.A.

Progettista "Restauro filologico di liberazione per il ripristino della continuità visiva del progetto piacentiano. Vestibolo del rettorato della Sapienza Università di Roma"

2016 / 2003

Cofondatore dello studio Azimuth 147, Progettista e DL di Restauri architettonici, rilevamenti metrici, quadri fessurativi e indagini (Laser Scanner, Endoscopia, Georadar, Analisi Modale Inversa, analisi attraverso metodi risonanti)

2015

Membro della commissione per il "Collaudo statico in corso d'opera lavori di costruzione carcere di Rovigo" Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti.

Membro commissioni di collaudo presso edifici storici e monumentali dell'Aquila

Rilevamento architettonico e restituzione grafica ai fini della redazione di un testimoniale di stato della sede istituzionale dell'Angelini Farmaceutica S.p.A., Roma

Progetto di restauro e riattazione funzionale del Centro di Riabilitazione "Villaggio Eugenio Litta" Provincia Romana Camilliani, (Ordine Religioso Camilliani), Grottaferrata, Roma

2014

Rilevamento architettonico e restituzione grafica del Palazzo del Governo dell'Aquila

Rilevamento architettonico e restituzione grafica con integrazioni georadar della caserma Italia "Dasso Varieu" Arezzo, Provveditorato OO.PP. Toscana e Umbria

Rilevamento laser scanning della scultura in cera "La Rieuse – La Ridente" di Medardo Rosso ai fini della realizzazione di un supporto per l'esposizione. Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma

2013

Rilevamento architettonico, progettazione definitiva ed esecutiva del deposito scorie nucleari ubicato presso centrale nucleare di Trino Vercellese" Sogin S.P.A.

Rilevamento laser scanner ai fini del collaudo strutturale delle Piscine Olimpiche Valco San Paolo "Roma Tre"

Rilevamento laser scanner delle quattro principali antenne e della chiglia della Nave Elettra nel "Centro Spaziale del Fucino -Pietro Fanti" Telespazio, Piana del Fucino (AQ)

Progettazione e DL del restauro architettonico della navata centrale di S. Maria dell'Orto, Via Anicia, Roma (III lotto funzionale)

2012

Rilevamento architettonico per la restituzione e la verifica del costruito ai fini del completamento funzionale del Polo Bionaturalistico di Piandanna, Università di Sassari

Progetto di Restauro conservativo della copertura e della sacrestia della Chiesa di Santa Maria del Suffragio a Via Giulia, Diocesi di Roma

Progettazione e DL del restauro conservativo della facciata di Antonio Sarti del complesso dei Monopoli di Stato di Via Anicia, Roma

2011

Rilevamento architettonico e restituzione grafica per la verifica statica e la messa in sicurezza del serbatoio idrico del Comune di Colonna di Roma

Progettazione e DL del restauro architettonico del chiostro e della scala del Palazzo delle Corporazioni della Confraternita di S. Maria dell'Orto, Via Anicia, Roma (II lotto funzionale)

2010

Rilevamento architettonico e restituzione grafica finalizzata al progetto di restauro della Palazzina E del Polo Tecnico Professionale ITIS Galileo Galilei, Roma

Consulente Tecnico d'Ufficio presso il Tribunale di Bari per oltre trenta procedure di valutazione delle consistenze immobiliari, lodi giuridici sulla normativa urbanistica e valutazioni su contenziosi di regolare esecuzione lavori in oo.pp.

Progettazione e DL del restauro architettonico della navata sinistra e dell'Oratorio di S. Maria dell'Orto, Via Anicia, Roma (I lotto funzionale)

2009

Progettista e Direttore dei Lavori del restauro della facciata storica della ex Manifattura Tabacchi su Piazza Mastai, Monopoli di Stato, Roma

2008

Progettista e DL di oltre dieci ristrutturazioni edilizie private, comprensive di rilevamento architettonico, restituzione grafica e modellazione tridimensionale

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

Sapienza Università di Roma, Piazzale Aldo Moro, 5 – Area Gestione Edilizia, Ufficio Manutenzione Edilizia, Settore

Project Manager Appalti pubblici, Bim Manager, Ricerca scientifica multidisciplinare

Istruzione e formazione

Autore di oltre 20 pubblicazioni, tra cui due monografie, sulla semantica del linguaggio architettonico, il rilevamento architettonico digitale, la restituzione grafica e il restauro architettonico.

Troiano W., Paganelli G., Cresciani G., "Sapienza University District, between management and enhancement" In *Le Vie dei Mercanti* (Napoli, 26 settembre 2020), in atti del XVIII Forum Internazionale di Studi, a cura di C. Gambardella, Napoli 2020, p.825/836, ISBN 978-88-492-3937-9

Troiano W., "Dalla scansione laser all'H-Bim: nuove modalità conoscitive per la valorizzazione dei Beni Artistici" in "Ingegneria elevata n" di Boi M., Boi P., Roma 2017, ISBN 978-88- 98981-14-4.

Troiano W., "Modelli d'investigazione analitica complessa: integrazioni strumentali e tecniche per la conoscenza oltre la forma" in "Santa Maria dell'Orto: il complesso architettonico trasteverino. Studi, Progetti, Restauri", a cura di Troiano W., Funghi M Roma 2015, ISBN 978-88-98981-04-5.

Troiano W., Funghi M. (a cura di), "Santa Maria dell'Orto: il complesso architettonico trasteverino. Studi, Progetti, Restauri", Roma 2015, ISBN 978-88-98981-04-5.

Troiano W. (a cura di), "La fontana rustica del Quirinale, studi ricerche e analisi", Roma 2015, ISBN 978-88-98981-01-4.

Troiano W., "Il processo di restituzione: dalle point cloud all'infografica bidimensionale", in *La fontana rustica del Quirinale studi ricerche e analisi*, a cura di W. Troiano, Roma 2015, pp. 47-53, ISBN 978-88-98981-01-4

Troiano W., "L'architettura come processo del pensiero. Dalle indagini metriche, ai sistemi comunicativi", Roma 2014, ISBN 978-88-98981-02-1.

Troiano W., "L'esercizio della direzione nei cantieri di restauro, sopravvivere alle scelte", in *Strategia e programmazione della Conservazione e Trasmissibilità del Patrimonio Culturale*, a cura di W. Troiano, A. Filipović, Roma 2013, pp.30-37, ISBN 978-88-909158-8-8.

Paris L., Troiano W., "Integrated digital survey of the "Fontana Rustica" in the gardens of the Quirinale", in *International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, atti del XXIV International CIPA Symposium, (Strasbourg 2-6 settembre 2013), Volume XL-5/W2, pp. 471-476, Strasbourg 2013, ISSN 1682-1750

Bisceglia C., Troiano W., Funghi M., "Vicino carbonarese in terra di Bari: saggi stratigrafici e topologia tramite scanning tridimensionale finalizzati al recupero di un complesso edilizio ottocentesco.", in *Le Vie dei Mercanti* (Capri, 31 maggio- 2 giugno 2012), in atti del X Forum Internazionale di Studi, a cura di C. Gambardella, Napoli 2012, p.68, ISBN 978-88-6542-128-4

Troiano W., *La fontana rustica dei giardini del Quirinale a Roma. L'investigazione tridimensionale laser come framework overall per indagini non invasive.*, in *Le Vie dei Mercanti* (Capri 31 maggio-2 giugno 2012), in atti del X Forum Internazionale di Studi, a cura di C. Gambardella, Napoli 2012, p.69, ISBN 978-88-6542-128-4

Troiano W., "Esperienze di elaborazione di dati acquisiti per via elettronica nell'anfiteatro romano del Verlasce", in *Il Complesso monumentale del Verlasce a Venafro*, a cura di C. Cundari, Roma 2009, pp. 75-80, ISBN 978-88-6514-021-5.

Troiano W., "Esperienze di elaborazione di dati acquisiti per via elettronica e fotografica a S. Vincenzo al Volturno", in *Il Complesso monumentale di San Vincenzo al Volturno*, a cura di C. Cundari, pp. 81-86, Roma 2009, ISBN 978-88-6514-020-8.

Troiano W., "Il cromotopo del contemporaneo, produzione e riproduzione del colore digitale", in *Quaestio, studi e ricerche per il disegno e la documentazione dei beni culturali*, 19-20 Anno XI (Maggio 2008), pp. 79-90, ISBN 978-88-7890-892-5.

Troiano W., "Il rapporto di scala tra occhio e supporto standardizzato: riflessioni e avanzamenti della ricerca", in *Codifica della Documentazione per la Rappresentazione del Rilievo e del Progetto Architettonico. Riflessioni sulla trasformazione della città e della sua gestione informatizzata*, a cura di L. Carnevali, pp. 45-50, Roma 2008, ISBN 978-88-7890-954-0.

Troiano W., "Dalla matita, al modello digitale, linguaggi e strumenti della rappresentazione, verso un sistema comunicativo del rilievo architettonico", in *eArcom, Sistemi informativi dell'architettura*, atti del convegno eArcom 07 (Ancona 2007), a cura di P. Clini, N. Lancioni, R. Quattrini, Firenze 2007, pp. 592-595, ISBN 978-88-6055-135-1.

Troiano W., Filipović A. (a cura di), "Strategia e programmazione della Conservazione e Trasmissibilità del Patrimonio Culturale", Roma 2013, ISBN 978-88-909158-8-8.

Troiano W. "Antropizzazione del territorio barese: il recupero del vicino di Carbonara di Bari come esempio di valorizzazione dell'abitare di tradizione antica", pp. 294-296, in *Città e Territorio. Conoscenza tutela e valorizzazione dei paesaggi culturali*, a cura di G. Galeotti, M. Paperini, Livorno, 2013, ISBN 978-88-6297-158-4 *DISEGNARE IDEE IMMAGINI*, N.32 ISSN1123-9247 ISBN 978-88492-1181-8, recensione del Volume, *Il Palazzo Reale di Caserta*, Cesare Cundari (a cura di), Roma 2006.

Date	<p>1987 Diploma di Maturità Artistica</p> <p>1990 Servizio militare presso Il Battaglione Granatieri di Sardegna (congedato con encomio)</p> <p>2003 Laurea in Architettura V.O.</p> <p>2003 Iscrizione Albo Professionale Architetti PPC cat. A, n. 16009</p> <p>2006 Dottore di Ricerca SSD Icar 17</p> <p>2007 Vincitore "Targa d'Argento" Unione Italiana Disegno</p> <p>2009 Vincitore del Concorso per titoli ed esame per assegno di Ricerca c/o il Dipartimento R.A.D.A.Ar. finalizzato alla "Applicazione del rilevamento radar nel rilievo architettonico ed archeologico con particolare riferimento alla sua integrazione con le altre tecniche di rilevamento"</p> <p>2010 Rinnovo assegno di Ricerca c/o il Dipartimento R.A.D.A.Ar. finalizzato alla "Applicazione del rilevamento radar nel rilievo architettonico ed archeologico con particolare riferimento alla sua integrazione con le altre tecniche di rilevamento"</p> <p>2011 Architetto fabbricere della Fabbrica della chiesa di Santa Maria dell'Orto, Roma.</p> <p>2013 Direttore del premio Internazionale "Italian Heritage Award"</p> <p>2014 Vincitore del Concorso per titoli ed esami per un assegno di Ricerca Triennale c/o il CRITEVAT su: "Tecniche avanzate di rilevamento strumentale nell'architettura monumentale",</p>
Titolo della qualifica rilasciata	Architetto, Dottore di ricerca (Ph.D.), Master di II livello
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Esperto nella lettura e interpretazione degli organismi architettonici dalla costruzione al restauro conservativo fino al consolidamento strutturale. Specializzato nell'uso del laser scanner e nella fotorestituzione digitale. Certificatore CAD - AICA. Coordinatore della Sicurezza CSP/CSE. Docente Universitario ICAR17 BIM / H-BIM
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Sapienza Università di Roma; Politecnico di Milano – Scuola Fratelli Pesenti; AICA
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Architetto U.E., Ph.D, Research fellow, Master di II Livello

Capacità e competenze personali

Madrelingua **Italiana**

Altra lingua **Inglese**

Autovalutazione
Livello europeo (*)

Lingua Inglese

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
B1	C1	A2	B1	B1

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Spiccata attitudine al problem solving e al lavoro in team. trasmissione delle proprie conoscenze al gruppo. Spirito d'iniziativa e capacità di ricerca anche su aspetti multidisciplinari e con tecnologie avanzate

Capacità e competenze organizzative	Project Manager, attitudine al <i>problem solving</i> e al coordinamento di gruppi di lavoro interdisciplinari.
Capacità e competenze tecniche	Ottima competenza informatica
Capacità e competenze informatiche	Ottima capacità nell'utilizzo dei software Revit Autocad Photoshop/Gimpy Pitagora/Primus Pacchetto Office QuarkXpress Faro Scene/Cyclone/Recap
Capacità e competenze artistiche	Ottimo disegnatore sia a mano libera che attraverso strumenti elettronici e/o informatici
Altre capacità e competenze	Rilevamento tridimensionale integrato, uso del drone per la mosaicatura fotografica, padronanza delle tecniche di indagine termografica, modellazione BIM/HBIM
Patente	A, B, C.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196
"Codice in materia di protezione dei dati personali"

Firma